



ASISTENTES

Presidentes

D. Juan Romero Cánovas,
Alcalde.

Vocales

D. Pablo Gómez Herrero,
Arquitecto de la Dirección
General de Territorio y
Vivienda.

D. Vicente Martínez
Gadea, Arquitecto
representante del Colegio
Oficial de Arquitectos de
Murcia.

Dña. Carmen García Loira,
Jefa del Servicio de
Arquitectura de la
Subdirección General de
Vivienda y Arquitectura.

Dña. Sonia A. Bedetti
Serra, Arquitecta
Municipal.

Secretario

D. David Ré Soriano.

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS PARA EL AUDITORIO MUNICIPAL.

En Alhama de Murcia, siendo las **once horas y veinte minutos del día veintiséis de noviembre del año dos mil nueve**, se reúnen en el edificio municipal "El Pósito", en sesión ordinaria el Jurado del Concurso de Ideas para el Auditorio Municipal, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Romero Cánovas, con la asistencia de los Sres. que al margen se expresan, quedando la redacción del Acta como sigue:

No asiste y justifica su inasistencia D. Ignacio García Pedrosa, Arquitecto del Estudio Pedrosa Paredes.

A continuación se entró a tratar el siguiente

ORDEN DE ACTUACIONES

PRIMERO.- Constitución del Jurado del Concurso de Ideas para el Auditorio Municipal.

Los Sres./Sras. asistentes aceptan de forma expresa el nombramiento efectuado como integrantes del Jurado del Concurso de Ideas para el Auditorio Municipal y se constituyen como tal dando comienzo sus actuaciones.

SEGUNDO.- Examen y aceptación de la documentación presentada por los participantes y apertura de la misma.

Se pone de manifiesto la incidencia existente con el envío realizado por Doña María Serrano Sánchez que tuvo entrada en la oficina de correos a las 14:02 horas del día 6/11/2009. El jurado, una vez asesorado legalmente por el Sr. Secretario, acordó dejar fuera del concurso dicho envío al estar fuera de plazo legal.

A continuación se procedió a la apertura de la totalidad de los paquetes remitidos por los participantes.

TERCERO.- Evaluación de proyectos presentados.



Los miembros del jurado se desplazan físicamente a la zona del Auditorio municipal actual para comprobar “in situ” las características del terreno y de la zona en la que deberá integrarse.

Posteriormente comienzan a evaluar los diferentes proyectos presentados realizando una preselección en la que se integran los siguientes:

- | | |
|----------------------------------|--|
| Nº 4 Materia oscura. | Nº 60 La caja de los sueños. |
| Nº 9 Happy Days. | Nº 62 Al-Alma. |
| Nº 20 Vertical. | Nº 65 Bambalinón. |
| Nº 21 Versatile. | Nº 66 2 ² x1. |
| Nº 24 + Parque. | Nº 67 Mosaico. |
| Nº 32 Rt Variable. | Nº 69 Guest Star. |
| Nº 34 La sala dorada de Alhama. | Nº 70 Summa-Cavea. |
| Nº 35 Parchís. | Nº 72 + Parque 2. |
| Nº 37 Piazza. | Nº 75 La vida es sueño. |
| Nº 39 Ulurno Urulú. | Nº 79 Un teatro, una sala de exposic. y... |
| Nº 41 Ayta. | Nº 80 Continuity. |
| Nº 44 Tam Tam. | Nº 87 Serenata nocturna. |
| Nº 47 La caja negra. | Nº 89 Lo esencial es invisible a los ojos. |
| Nº 50 Xilofón. | Nº 95 Hisn Al-Hamma. |
| Nº 51 2x1. | |
| Nº 53 Entre montañas dos plazas. | |
| Nº 55 Castañuela. | |

Tras diversos comentarios y sin nada más que hacer constar, se levanta la sesión siendo las diecinueve horas y diez minutos, de todo lo que yo, como Secretario, doy fe.

Fdo.: Pablo Gómez Herrero.

Fdo.: Juan Romero Cánovas.

Fdo.: Vicente Martínez Gadea.

Fdo.: Carmen García Loira.

Fdo.: Sonia A. Bedetti Serra,

Fdo.: David Ré Soriano.

